

hay que ver borba

La tranquilidad de la “villa blanca”, recientemente elevada a la categoría de ciudad, conquista quien busca momentos de total relajamiento. Por entre las calles empedradas y estrechas del centro histórico, Borba invita a un paseo al ritmo del chirlear de las centenas de pájaros que construyeron en los plátanos del Jardín Municipal sus nidos. De las raíces de esta tierra mucho se desconoce pero se sabe que fue a partir de 1302, cuando el rey D. Dinis le concedió carta de foral, que Borba empezó a conocer tiempos de prosperidad. De esta altura fecha la construcción del castillo, edificado con el objetivo de defender esta zona de frontera con Castilla. Una historia noble que se descubre también a través de imponentes y bellos edificios con ventanas de rejas en hierro forjado y encimadas por blasones, como la Casa Noble de los Morgados Cardosos, el Palacio Silveira Fernandes, el Solar de los Fidalgos Sousa Carvalho e Melo o el Palacio de la Familia Alvarez. Una historia que también se saborea a través de los vinos, de los chorizos, de los quesos y de los dulces. Una historia que se cuenta a través de los hallazgos en los anticuarios y de las palabras sabias de los artesanos. Motivos no faltan para una estada tranquila para explorar los encantos de esta tierra de gente amable.

CAPILLA DEL SEÑOR JESÚS DE LOS AFLIGIDOS
Fundada en 1676 como sede de la Hermandad de la Venerable Orden Tercera, esta pequeña capilla está anexada a la Iglesia del Real Convento das Servas. De su típica arquitectura barroca se destaca la sorprendente fachada revestida a mármoles oscuros y claros en un original juego de ajedrez. Reza la



historia que la singular decoración tuvo origen en el error de un maestro de obras que en 1679 dañificó toda la

fachada original y para recuperar su credibilidad construyó esta bellísima frente.

CAPILLAS DEL VÍA CRUCIS
La construcción de las Estaciones del Vía Crucis en Borba, pedida por la Hermandad del Señor Jesús dos Passos de Borba, remonta a los años de 1750/60. Son cuatro capillas, de inspiración barroca y constituyen las mayores del país. Actualmente, como



en el pasado, continúan ocupando un local de destaque en la vida religiosa de la población. Un recorrido que invita a la reflexión sobre la Pasión de Cristo.



la región, mandada edificar por orden del Municipio de la villa en 1781 fue dedicada a los reyes D. María I y D. Pedro III, cuando de su visita a la entonces villa.

- SÍMBOLOS**
- ENOTURISMO
 - CAMINADAS
 - MONUMENTO
 - IGLESIA
 - CICLOVÍA/ BICICLETAS



CASTILLO
Después de definidas las fronteras entre Portugal y España (1297), Borba se volvió un importante baluarte militar que, por su localización estratégica, era la última defensa

antes de Estremoz y Vila Viçosa. De la valla amurallada, mandada edificar por D. Dinis en 1302, poco resta, pero en el interior del castillo se pueden aún observar las torres de la prisión y del reloj.



IGLESIA DE SAN BARTOLOMEU
Localizada en una de las principales calles de Borba, esta iglesia fue, en los primeros años del siglo XVII, construida de raíz en el local donde antes existía una pequeña ermita. En el techo del templo, la pintura mural a fresco, fechada de 1630, retrata escenas de la vida de San Bartolomeu. Una visita obligatoria.

PARQUE TEMÁTICO DEL MÁRMOL (CEVALOR)
El viaje del proceso de extracción y transformación del mármol, una de las principales actividades del municipio, está expuesta aquí. Si se queda curioso

con la naturaleza del “oro blanco”, visite también el Centro Tecnológico para el Aprovechamiento y Valorización de las Rocas Ornamentales e Industriales (CEVALOR).

CASA NOBLE DE LOS MORGADOS CARDOSOS
A finales del siglo XVIII fueron varios los solares construidos en Borba. Estas construcciones palaciegas simbolizan la riqueza que la producción vitivinícola concedió a algunas familias de la región. La edificación de esta casa marcó el arranque de un nuevo plano de urbanización. En la fachada se destaca la influencia francesa, patente en las rejas de los balcones.



IGLESIA MATRIZ DE NOSSA SENHORA DO SOVERAL
La localización actual de la Iglesia Matriz de Borba, igualmente conocida como Igreja de Nossa Senhora das Neves, se atribuye a D. Fernão Rodrigues de Sequeira (Maestro del Orden de Avis) que, en 1420, ordenó su construcción en un bosque de alcornoques donde habrá aparecido la Virgen María. Reconstruida por orden del Cardenal D. Henrique, la iglesia alberga en su interior diez capillas con detalles artísticos de los siglos XVII y XVIII, distinguiéndose la belleza de la Capilla de las Almas.

IGLESIA DE SANTO ANTONIO
Fundada en 1630 por la Hermandad de Sto. António, tenía varias propiedades agrícolas cuyos rendimientos eran aprovechados para su ornamentación. La escultura popular en barro de Estremoz, representando el santo patrono y el magnífico retablo en mármol, de la autoría de José Francisco de Abreu, de cerca de 1750, son de eso ejemplo.

itinerario borba

MÁRMOL

A semejanza de los municipios vecinos de Estremoz y Vila Viçosa, el mármol ocupa un lugar de destaque en la sociedad borbense. Importante industria, la extracción y transformación de esta piedra natural, con elevada demanda a nivel nacional e internacional, es hace diversos años la principal fuente de rendimiento de muchas familias del municipio.



ANTICUARIOS Y ARTESANÍA

Quien visita Borba no puede dejar de recorrer las calles donde, de Domingo a Domingo, los anticuarios situados en una de las principales arterias de la ciudad – la Calle de San Bartolomeu – ofrecen a los visitantes la posibilidad de descubrir una panoplia inmensa de objetos que marcaron otras eras. La singularidad del mobiliario, las porcelanas y lámparas, los cobres y utensilios agrícolas expuestos para venta, hacen de este un viaje en el tiempo obligatorio.



CHORIZOS
Uno de los marcos de la gastronomía de Borba, con Indicación Geográfica Protegida.

MÁRMOL
Principal motor económico de la región, es uno de los símbolos de Borba.



ANTIGUEDADES
La Calle de San Bartolomeu - conocida como la calle de los anticuarios - es uno de los puntos de visita obligatoria en Borba.

FIESTA DE LA VIÑA Y DEL VINO

Tintos, blancos o rosados, los néctares de Baco alcanzan, por aquí, niveles de excelencia y son celebrados en Noviembre.

GASTRONOMÍA

En el plano gastronómico, piérdase en los quesos de sabor intenso y en los chorizos tradicionales con la denominación de Indicación Geográfica Protegida que atesta la calidad del chorizo grueso, “paia” de tocino, “farinheira”, morcilla, entre otros, asegurando que su confección remonta a prácticas antiguas y obedece a los apretados criterios de calidad de la actualidad. Y después de una comida tradicional, el postre tiene que ser obligatoriamente el Dulce Dorado de Borba. Confeccionado a base de almendra molida, huevos, azúcar y pan, este dulce regional, polvoreado con canela, es un verdadero manjar celestial.

PARROQUIA DE ORADA

Local de tradiciones aún bien vivas, vale la pena explorar el patrimonio material e inmaterial de esta parroquia. No deje de visitar la Colección de Muñecos (Marionetas) del Maestro Sandes en el Polo Museológico de Azinhal Abelho, un espacio dedicado a la etnografía alentejana. Y en el camino de la tradición, visite también el horno comunitario símbolo de la vida en comunidad. Aquí era cocido todo el pan de la parroquia, en los cuales era dibujado un crucero que simboliza la protección. Lleve de Orada los sabores gastronómicos, elogiados por la maestría local en el uso de las yerbas alimentares y aromáticas.

borba

Con vinos y gastronomía de excepción y un rico patrimonio edificado, que revela pedazos importantes de la historia de Portugal, Borba seduce y encanta sus visitantes.

En un territorio plano y fértil las viñas marcan, estación sobre estación, las tonalidades del tranquilo paisaje de Borba, que desarrolló, desde los tiempos del Imperio Romano una fuerte tradición vitivinícola. Las gentes del municipio pronto aprendieron a valorizar y aprovechar la generosidad de la Naturaleza, lo que se refleja en sus principales actividades económicas - extracción y transformación del mármol y producción de uno de los más famosos vinos del Alentejo - y en la gastronomía local, rica en hierbas aromáticas. El aceite DOP (Denominación de Origen Protegida), los



RUTA DE LOS VINOS
La Adegas Cooperativa de Borba hace parte de la ruta de los vinos de Alentejo.



AROMA

El excelente vino de la región es una de sus tarjetas de visita.

chorizos certificados y los inigualables quesos de oveja completan la lista de los productos tradicionales que el visitante no puede dejar de probar. Además de la riqueza gastronómica, Borba y sus parroquias rurales tienen un rico patrimonio edificado que vale la pena explorar con el tiempo.

municipio borba

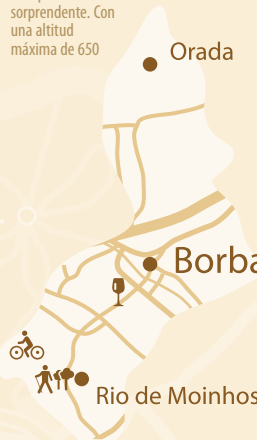
A lo largo del municipio se alcanzan varios locales de culto en las zonas más rurales. A 4 km de Borba, la Iglesia de Santa Bárbara habrá sido construida en la primera mitad del siglo XVI, con el objetivo de servir los innumerables trabajadores agrícolas de las fincas allí situadas.

Siguiendo en un periplo por los templos rurales de este municipio, la Iglesia de Nossa Senhora da Orada, en aquella parroquia, es considerada como el local donde Nuno Álvares Pereira oró antes de la partida para la Batalla de los Atoleiros, en 1384. En Río de Moinhos, en la pintoresca aldea de San Gregório se alza una ermita, con el mismo nombre, que habrá sido fundada en 1556 por un zapatero. Allí en aquella aldea, recientemente reconstruida, sugerimos un paseo pedestre alrededor de la Sierra d' Ossa. También en esta planicie alentejana aconteció, en 1655, la Batalla de Montes Claros, el último combate de la Guerra de la Restauración que colocó, frente a frente, las tropas españolas del Conde de Caracena y el ejército organizado por el Conde de Castelo Melhor.



SERRA D'OSSA
Para los amantes de la naturaleza la descubierta de Serra d'Ossa es siempre sorprendente. Con una altitud máxima de 650

metros, es un local perfecto para bellísimos paseos pedestres o de bicicleta.



PARROQUIA DE RIO DE MOINHOS

El padrón en mármol y la lápida, mandada construir por el Marqués de Marialva, que evocan la Batalla de Montes Claros, la Iglesia setecentista de San Tiago, la Ermita de San Gregório y el Convento de N. Sra da Luz son algunos de los muchos puntos de interés de esta parroquia, tal como los emblemáticos hornos de cal, donde se sujetaban las piedras mármol a altas temperaturas para obtener la cal necesaria al ritual de encalado. Desde la Edad Media que por altura de la Pascua las mujeres se juntan para encalar sus casas con la finalidad de "purificarlas" y alejar las pestes.



IGLESIA DE SANTA BÁRBARA

En el siglo XIX el "paseo dominguero de Santa Bárbara" era el programa de excelencia de los borbenses y particularmente de las señoras de la alta sociedad. A cerca de 4 km del centro de la ciudad, la iglesia acoge en Pascua una singular romería.



INFORMACIÓN

Ayuntamiento . www.cm-borba.pt
Oficina de Turismo . Praça da República. + 351 268 891 630
GPS: LAT. 38.482423 | LONG. -7.271354
Turismo do Alentejo . www.visitalentejo.pt . + 351 284 313 540



Borba
Itinerario turístico del municipio